

ODPOWIADAJĄC NA PAŃSTWA PROŚBY, PUBLIKUJEMY LISTĘ LEKTUR PODZIELONĄ W TAKI SPOSÓB, KTÓRY UŁATWI SYSTEMATYCZNE LEKTURY INDYWIDUALNE NA BIEŻĄCO POSZERZAJĄCE WIEDZĘ ZDOBYWANĄ NA ĆWICZENIACH I WYKŁADACH W POSZCZEGÓLNYCH SEMESTRACH.

Oprócz poniższej listy obowiązuje również znajomość tematyki wykładu (wraz z bibliografią zaproponowaną do wykładu) oraz ćwiczeń.

Teksty do lektury w pierwszym semestrze:

Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu, oprac. J. Kulczycka-Saloni, Wrocław 1985 (BN I 249);

Adam Asnyk, *Poezje zebrane*, Toruń 2000 (*Sen grobów, Nad głębiami*);

Michał Bałucki, *Dom otwarty*, oprac. T. Weiss, Wrocław 1981 (BN I 236);

Adolf Dygasiński, *Pisma wybrane*, pod red. B. Horodyskiego, Warszawa 1949-1954 – t. 3: *Zajac* lub t. 4: *Gody życia*;

Maria Konopnicka, *Poezje*, oprac. A. Brodzka, Warszawa 1967 (*Obrazki, Italia*);

Maria Konopnicka, *Nowele*, oprac. A. Brodzka, Warszawa 1962 (*Na normandzkim brzegu, Obrazki więzienne, Józefowa, Krysta, Panna Florentyna, Żydóweczka*) oraz *Szpital żydowski w Warszawie*, „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza” 2015, R. VIII (L);

Józef Ignacy Kraszewski, *Stara baśń. Powieść z IX wieku*, oprac. W. Danek, przejr. i uzup. S. Burkot, wyd. 6, Wrocław 1988 (BN I 53);

Józef Ignacy Kraszewski, *Dziecię Starego Miasta*, wstęp W. Danek, przejr. i uzup. S. Burkot, wyd. 5, Wrocław 1988 (BN I 71);

Jan Lam, *Dzieła literackie*, t. 1: *Wielki świat Capowic*, oprac. M. Gantzowa, komen. S. Frybes, Warszawa 1956;

Eliza Orzeszkowa, *Pisma zebrane*, pod red. J. Krzyżanowskiego, Warszawa 1947-1953 – t. 5-6: *Pan Graba* lub t. 8: *Marta*; t. 9-10: *Meir Ezofowicz*; t. 14: *Dziurdziowie* lub t. 15: *Cham*; t. 26: *Dwa bieguny*; t. 36: *Gloria victis*;

Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem*, oprac. J. Bachórz, Wrocław 1996 (BN I 292);

Utwory Prusa należy przeczytać w opracowaniach z serii *Edycja krytyczna „Pism wszystkich” Bolesława Prusa*, wydawnictwo Episteme; w przypadku konieczności wyboru innych wydań, zalecamy:

Bolesław Prus, *Pisma*, pod red. Z. Szwejkowskiego, Warszawa 1948-1952 – t. 14-17: *Emancypantki*; t. 18-20: *Faraon*, t. 21: *Dzieci*;

Bolesław Prus, *Kroniki*, oprac. J. Bachórz, Wrocław 1994 (BN I 285) lub „*Obrazy wszystkich*”. *O literaturze i sztuce – wybór z „Kronik”*, wybór i wprowadzenie S. Sandler, przypisami opatrzył B. Szleszyński, Warszawa 2006;

Bolesław Prus, *Lalka*, oprac. J. Bachórz, wyd. 2 przejr., Wrocław 1998 (BN I 262);

Bolesław Prus, *Nowele i opowiadania*, wydanie dowolne – *Katarynka, Kamizelka, Omyłka, Pleśń świata, Pod szychtami, Przygoda Stasia, Sen, Widziadła, Z legend dawnego Egiptu*;

Bolesław Prus, *Placówka*, oprac. T. Żabski, Wrocław 1987 (BN I 251);

Maria Rodziewiczówna, *Dewajtis* (wydanie dow.);

Henryk Sienkiewicz, *Dzieła. Wydanie zbiorowe*, pod red. J. Krzyżanowskiego, Warszawa

1948-1955 – t. 7-19: *Trylogia* lub t. 20-22: *Quo vadis*; t. 29-31: *Bez dogmatu*;
 Henryk Sienkiewicz, *Listy z podróży do Ameryki*, przedm. i oprac. Z. Najder, Warszawa 1956 (wybór);
 Antoni Sygietyński, *Wysadzony z siodła*, Kraków 1955 lub *Na skałach Calvados*, Warszawa 1991;
 Aleksander Świętochowski, *Nowele i opowiadania*, oprac. S. Sandler, Wrocław 1965 (BN I 185);
 Aleksander Świętochowski, *Dumania pesymisty*, wstęp i oprac. E. Paczoska, Warszawa 2002;
 Aleksander Świętochowski, *Liberum veto*, t. 1, wybór S. Sandler, Warszawa 1976 (fragmenty z lat 80. XIX wieku);
Teka Stańczyka, oprac. A. Dziadzio, Kraków 2007 (wybrane fragmenty);
 Stanisław Witkiewicz, *Na przełęcz*, t. 1-2, oprac. R. Hennel, Kraków 1978;
 Stanisław Witkiewicz, *Sztuka i krytyka u nas* [w tegoż:] *Pisma zebrane*, pod red. J. Z. Jakubowskiego i M. Olszanieckiej, t. 1, Kraków 1971 (*Malarstwo i krytyka u nas*, *Mickiewicz jako kolorysta*, *Największy obraz Matejki*);
 Gabriela Zapolska, *Kaśka Kariatyda*, Kraków 1965;

Teksty do lektury w drugim semestrze:

Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, wyd. 3 przejr. i uzupełn., Wrocław 2000 (BN I 212);
 Wacław Berent, *Próchno*, oprac. J. Paszek, wyd. 2 zmien., Wrocław 1998 (BN I 234);
 Wacław Berent, *Ozimina*, oprac. M. Głowiński, Wrocław 1974 (BN I 213);
 Stanisław Brzozowski, *Legenda Młodej Polski* [w tegoż:] *Eseje i studia o literaturze*, t. 2, oprac. H. Markiewicz, Wrocław 1990 (BN I 258) – obow. rozdziały *Polska dziecięciniała* i *Polskie Oberamergau*;
 Stanisław Brzozowski, *Płomienie* (wydanie dowolne);
 Ignacy Dąbrowski, *Śmierć*, oprac. T. Lewandowski, Kraków 2001;
 Karol Irzykowski, *Pałuba. Sny Marii Dunin*, oprac. A. Budrecka, Wrocław 1981 (BN I 240);
 Karol Irzykowski, *Czyn i słowo. Głosy sceptyka* [w tegoż:] *Wybór pism krytycznoliterackich*, oprac. M. Głowała, Wrocław 1975 (BN I 222) – obow. *Dwie rewolucje*, *Niezrozumialcy*;
 Roman Jaworski, *Historie maniaków*, Kraków 1978 (trzy wybrane opowiadania);
 Jan Kasprowicz, *Wybór poezji*, oprac. J. J. Lipski, wyd. 3 rozszerz., Wrocław 1990 (BN I 120) – cykle *Z chałupy*, *Krzak dzikiej róży w ciemnych smreczynach* i *Hymny* (wybrane przykłady z obu serii);
 Jan August Kisielewski, *W sieci* [w tegoż:] *Dramaty*, oprac. R. Taborski, Wrocław 1969 (BN I 196);
 Maria Komornicka, *Utwory poetyckie*, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 1996 – obow. *Biesy*;
 Bolesław Leśmian, *Poezje wybrane (Sad rozstajny)*, oprac. J. Trznadel, wyd. 3 rozszerz., Wrocław 1991 (BN I 217);
 Bolesław Leśmian, *Przygody Sindbada Żeglarza*, Warszawa 1965 lub *Klechdy polskie* (wydanie dow.);
 Tadeusz Miciński, *Poezje*, Kraków 1980;
 Tadeusz Miciński, *Kniaź Patiomkin* [w tegoż:] *Utwory dramatyczne*, t. 1, wybór i oprac. T.

Wróblewska, Kraków 1996;
 Tadeusz Miciński, *Nietota*, Kraków 2002 (fragmenty);
 Zofia Nałkowska, *Narcyza lub Kobiety* (wydanie dow.);
Poetki Młodej Polski, zebr. i oprac. J. Z. Jakubowski, Warszawa 1963 lub *Poetki przełomu XIX i XX wieku. Antologia*, oprac. zespół pod red. J. Zacharskiej, Białystok 2000 (zwłaszcza: Bronisława Ostrowska, Maryla Wolska, Kazimiera Zawistowska);
 Stanisław Przybyszewski, *Requiem aeternam* lub *Androgyne*, w: *Poematy prozą*, wybór, wstęp i oprac. G. Matuszek, Kraków 2003;
 Władysław St. Reymont, *Chłopi*, oprac. F. Ziejka, Wrocław 1991 (BN I 279);
 Władysław St. Reymont, *Ziemia obiecana*, oprac. M. Popiel, Wrocław 1996 (BN I 286);
 Leopold Staff, *Wybór poezji*, oprac. M. Jastrun, wyd. 3, Wrocław 1985 (BN I 181) – teksty z tomów do roku 1918; obowiązkowo ze *Snów o potędze*, *Gałęzi kwitnącej*, *Ptacom niebieskim*;
 Andrzej Strug, *Dzieje jednego pocisku*, Kraków 1957;
 Kazimierz Tetmajer, *Poezje wybrane*, oprac. J. Krzyżanowski, wyd. 2 zmien., Wrocław 1968 (BN I 123);
 Kazimierz Tetmajer, *Na skalnym Podhalu*, oprac. J. Kolbuszewski, Wrocław 1998 (BN I 290);
 Stanisław Wyspiański, *Warszawianka. Noc listopadowa*, oprac. J. Nowakowski, Wrocław 1967 (BN I 193);
 Stanisław Wyspiański, *Wesele*, oprac. J. Nowakowski, wyd. 2, Wrocław 1977 (BN I 218);
 Stanisław Wyspiański, *Wyzwolenie*, oprac. A. Łempicka, Wrocław 1970 (BN I 200);
 Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej*, oprac. T. Weiss, wyd. 3, Wrocław 1978 (BN I 187) lub *Ich czworo* [w teście:] *Żabusia. Ich czworo*, oprac. T. Weiss, Wrocław 1974 (BN I 219);
 Tadeusz Żeleński-Boy, *Słówka*, wstęp i wybór tekstów T. Weiss, Wrocław 1988 (BN I 255);
 Stefan Żeromski, *Dzienniki*, oprac. J. Kądziała, Wrocław 1980 (BN I 238) lub Zofia Nałkowska, *Dzienniki*, t. 1: 1899-1905, oprac., wstęp i koment. H. Kirchner, Warszawa 1975;
 Stefan Żeromski, *Ludzie bezdomni*, oprac. I. Maciejewska, Wrocław 1987 (BN I 254);
 Stefan Żeromski, *Dzieje grzechu* [w teście:] *Pisma zebrane*, pod red. Z. Golińskiego, t. 12-13, seria 2: *Powieści*, Warszawa-Kielce 2015;
 Stefan Żeromski, *Wierna rzeka*, oprac. Z. J. Adamczyk, Wrocław 1978 (BN I 232);
 Jerzy Żuławski, *Na srebrnym globie: rękopis z księżycy*, przedm. S. Lem, posł. K. Kordylewski, Kraków 1975.