

Lista lektur uporządkowana według pierwodruków¹

oprac. Magdalena Krzyżanowska i Damian Włodzimierz Makuch

Chronologiczna lista lektur:

- Józef Ignacy Kraszewski, *Dziecię Starego Miasta. Obrazek współczesny narysowany z natury*, Poznań 1863.
- Adam Asnyk, *Sen grobów*, w: tegoż, *Poezje*, Lwów 1867 [pierwodruk „Dziennik Literacki” 1865–1867].
- [Stanisław Koźmian, Józef Szujski, Stanisław Tarnowski, Ludwik Wodzicki], *Teka Stańczyka*, Kraków 1870 [pierwodruk „Przegląd Polski” 1869].
- Eliza Orzeszkowa, *Pan Graba*, Lwów 1872 [pierwodruk „Tygodnik Romansów i Powieści” 1869–1870].
- N. M. [Jan Lam], *Panna Emilia. Powieść współczesna*, Lwów 1869 [pierwodruk „Gazeta Narodowa” 1869; zmiana tytułu na *Wielki świat Capowic. Powieść społeczna* dopiero w wyd. 2: Lwów 1873].
- Eliza Orzeszkowa, *Marta*, Warszawa 1873 [pierwodruk pt. *Marta. Powieść*, „Tygodnik Mód i Powieści” 1873].
- Bolesław Prus, *Pod szczytami*, w: tegoż, *Drobiazgi*, Kraków 1891 [pierwodruk jako część cyklu *Szkice warszawskie* „Kurier Warszawski” 1874].
- Józef Ignacy Kraszewski, *Stara baśń. Powieść z IX wieku*, Kraków 1876.
- Aleksander Świętochowski, *Dumania pesymisty*, Lublana 1877 [pierwodruk „Przegląd Tygodniowy” 1876].
- Henryk Sienkiewicz, *Listy z podróży po Ameryce*, w: tegoż, *Pisma*, t. 2–3, Warszawa 1880 [pierwodruk m.in. pt. *Listy Litwosa z podróży*, „Gazeta Polska” 1876–1878].
- Eliza Orzeszkowa, *Meir Ezofowicz. Powieść z życia Żydów*, Warszawa 1879 [pierwodruk „Kłosa” 1878].
- Aleksander Świętochowski, *O życie*, Warszawa 1879.
- Bolesław Prus, *Przygoda Stasia*, w: tegoż, *Pisma*, Warszawa 1881 [pierwodruk „Kłosa” 1879].
- Maria Konopnicka, *Obrazki*, w: tejże, *Poezje*, Warszawa 1881 [pierwodruk poszczególnych wierszy „Tygodnik Ilustrowany” 1879–1880].
- Bolesław Prus, *Katarynka*, w: tegoż, *Szkice i obrazki*, t. 1, Warszawa 1885 [pierwodruk „Kurier Warszawski” 1880].
- Bolesław Prus, *Kamizelka. Opowiadanie*, w: tegoż, *Szkice i obrazki*, t. 1, Warszawa 1885 [pierwodruk „Nowiny” 1882].
- Michał Bałucki, *Dom otwarty*, Lwów 1883 [wystawienie 1883].
- Antoni Sygietyński, *Na skałach Calvados. Powieść z życia normandzkich rybaków*, Warszawa 1884 [pierwodruk „Romans i Powieść” 1883].
- Henryk Sienkiewicz, *Ogniem i mieczem. Powieść z lat dawnych*, Warszawa 1884 [pierwodruk „Słowo”, „Czas” 1883–1884].

¹ W układzie lektur decydowała data zakończenia druku. Gdy daty końca druku się pokrywały, decydował początek rozpoczęcia druku, a w dalszej kolejności – porządek alfabetyczny. W kilku uzasadnionych przypadkach decydowała data powstania (np. w przypadku zapisów dziennikowych lub tekstów niewydanych w postaci książkowej).

- Bolesław Prus, *Omyłka. Opowiadanie sprzed ćwierć wieku*, Petersburg 1888 [pierwodruk „Kraj” 1884].
- Bolesław Prus, *Pleśń świata*, w: tegoż, *Szkice i obrazki*, t. 1, Warszawa 1885 [pierwodruk jako część cyklu *Bajki* „Kurier Warszawski” 1884].
- Stanisław Witkiewicz, *Malarstwo i krytyka u nas*, w: tegoż, *Sztuka i krytyka u nas (1884–1890)*, Warszawa 1891 [pierwodruk „Wędrowiec” 1884–1885].
- Eliza Orzeszkowa, *Dziurdziowie. Powieść*, Warszawa 1888 [pierwodruk „Ateneum” 1885].
- Stanisław Witkiewicz, *Mickiewicz jako kolorysta*, w: tegoż, *Sztuka i krytyka u nas (1884–1890)*, Warszawa 1891 [pierwodruk „Wędrowiec” 1885].
- Henryk Sienkiewicz, *Potop. Powieść historyczna*, Warszawa 1885–1886 [pierwodruk „Słowo”, „Czas”, „Kurier Poznański” 1884–1886].
- Bolesław Prus, *Placówka*, Warszawa 1886 [pierwodruk „Wędrowiec” 1885–1886].
- Gabriela Zapolska, *Kaśka Kariatyda. Powieść współczesna*, Warszawa 1888 [pierwodruk fragmentów „Dziennik Polski” 1885; całość „Przegląd Tygodniowy” 1885–1886].
- Stefan Żeromski, *Dzienniki*, oprac. Jerzy Kądziera, Wrocław 1980 [niewydane za życia autora, [niewydane za życia autora, powstawanie zapisów 1882–1891].
- Maria Konopnicka, *Szpital żydowski w Warszawie*, „Izraelita” 1887 [brak wydań książkowych za życia].
- Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem*, Warszawa 1888 [pierwodruk „Tygodnik Ilustrowany” 1887].
- Stanisław Witkiewicz, „Największy” obraz *Matejki*, w: tegoż, *Sztuka i krytyka u nas (1884–1890)*, Warszawa 1891 [pierwodruk „Wędrowiec” 1887].
- Maria Konopnicka, *Obrazki więzienne*, w: tejże, *Nowele*, Warszawa 1897 [pierwodruki pojedynczych reportaży: „Jeszcze jeden numer”, „Przegląd Literacki” dodatek do „Kraju” 1887; *Podług księgi*, „Przegląd Literacki” dodatek do „Kraju”, „Gazeta Narodowa” 1887, *Onufer*, „Przegląd Literacki” dodatek do „Kraju”, „Gazeta Polska” 1888].
- Henryk Sienkiewicz, *Pan Wołodyjowski*, Warszawa 1887–1888 [pierwodruk „Słowo”, „Czas”, „Dziennik Poznański” 1887–1888].
- Eliza Orzeszkowa, *Cham. Powieść*, Warszawa 1888 [pierwodruk pt. *Cham. Powieść wiejska*, „Gazeta Polska” 1888].
- Jan Kasprowicz, *Z chałupy*, Lwów 1888 [pierwodruk z pt. *Z chałupy. Echa ze Szląska* „Głos” 1888].
- Bolesław Prus, *Z legend dawnego Egiptu*, w: tegoż, *Opowiadania wieczorne*, Warszawa 1891 [pierwodruk „Kurier Codzienny” i „Tygodnik Ilustrowany” 1888].
- Maria Rodziewiczówna, *Dewajtis*, Warszawa 1889 [pierwodruk „Kurier Warszawski” 1888].
- Bolesław Prus, *Lalka. Powieść*, Warszawa 1890 [pierwodruk „Kurier Codzienny” 1887–1889].
- Aleksander Świętochowski, *Liberum veto* [publikowane w „Prawdzie” w latach 80. XIX w.].
- Henryk Sienkiewicz, *Bez dogmatu. Powieść w trzech tomach*, Warszawa 1890 [pierwodruk „Słowo” 1889–1890].
- Stanisław Witkiewicz, *Na przełęczy. Wrażenia i obrazy z Tatr*, Warszawa 1891 [pierwodruk „Tygodnik Ilustrowany” 1889–1890].
- Maria Konopnicka, *Józefowa. Studium z natury*, w: tejże, *Na drodze. Nowele i obrazki*, Kraków 1893 [pierwodruk „Kłosy” i „Kurier Lwowski” 1890].
- Bolesław Prus, *Sen*, w: tegoż, *Opowiadania wieczorne*, Warszawa 1891 [pierwodruk „Kurier Codzienny” 1890].

- Antoni Sygietyński, *Wysadzony z siodła. Powieść z życia współczesnego*, Kraków 1891 [pierwodruk „Głos” 1890].
- Kazimierz Przerwa-Tetmajer, *Poezje. Seria pierwsza*, Kraków 1891.
- Adam Asnyk, *Nad głębiami*, w: tegoż, *Poezje*, t. 4, Kraków 1894 [pierwodruk pojedynczych sonetów w różnych czasopismach w latach 1883–1892].
- Ignacy Dąbrowski, *Śmierć. Studium*, Warszawa 1893 [pierwodruk „Biblioteka Warszawska” 1892].
- Bolesław Prus, *Emancypantki*, Warszawa 1894 [pierwodruk pt. *Emancypantka*, „Kurier Codzienny” 1890–1893].
- Eliza Orzeszkowa, *Dwa bieguny*, Petersburg 1893 [pierwodruk „Kraj” 1893].
- Maria Konopnicka, *Panna Florentyna*, w: tejże, *Nowele*, Warszawa 1897 [pierwodruk „Kraj” 1894].
- Kazimierz Przerwa-Tetmajer, *Poezje. Seria druga*, Kraków 1894.
- Maria Konopnicka, *Krysta*, w: tejże, *Nowele*, Warszawa 1897 [pierwodruk „Biblioteka Warszawska” 1895].
- Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis? Powieść z czasów Nerona*, Warszawa 1896 [pierwodruk „Gazeta Polska”, „Czas”, „Dziennik Poznański” 1895–1896].
- Jan Kasprówicz, *Krzak dzikiej róży w ciemnych smreczynach*, w: tegoż, *Krzak dzikiej róży. Poezje*, Lwów 1898 [pierwodruk „Tydzień” 1896].
- Bolesław Prus, *Faraon. Powieść*, Warszawa 1897 [pierwodruk „Tygodnik Ilustrowany” 1895–1896].
- Aleksander Świętochowski, *Tragikomedia prawdy*, w: tegoż, *Obrazki powieściowe*, Warszawa 1896.
- Maria Konopnicka, *Italia*, Warszawa 1901 [pierwodruk większości wierszy w prasie od 1893–1898].
- Władysław St. Reymont, *Ziemia obiecana. Powieść*, t. 1–2, Warszawa 1899 [pierwodruk „Kurier Codzienny” i „Nowa Reforma” 1897–1898].
- Adolf Dygasiński, *Zajęc. Powieść*, Warszawa 1900 [pierwodruk „Kurier Warszawski” oraz „Tydzień” dodatek do „Kurier Lwowski” 1898]
- Kazimierz Przerwa-Tetmajer, *Poezje. Seria trzecia*, Warszawa 1898.
- Stanisław Wyspiański, *Warszawianka. Pieśń z roku 1831*, Kraków 1898 [wystawienie 1898].
- Jan August Kisielewski, *W sieci. Wesoly dramat w 2 częściach a 5 aktach*, cz. 1: *W sieci. Studium sceniczne w 3 aktach a 4 odsłonach*, cz. 2: *Spotkanie. Studium sceniczne w 2 aktach a 4 odsłonach*, Kraków 1899 [wystawienie 1899].
- Stanisław Przybyszewski, *Androgyne*, Lwów 1900 [wersja niem.: *Androgyne*, Berlin 1906; wersja pol.: pierwodruk fragmentów „Życie” 1899].
- Stanisław Przybyszewski, *Requiem aeternam... Trzecia księga Pentateuchu*, Lwów 1904 [wersja niem. pt. *Totenmesse*, Berlin 1893; wersja pol. pierwodruk fragmentów pt. *Msza żałobna „Młodość”* 1900; pt. *Requiem aeternam „Krytyka”* 1900].
- Kazimierz Przerwa-Tetmajer, *Poezje. Seria czwarta*, Warszawa 1900.
- Stefan Żeromski, *Ludzie bezdomni. Powieść*, t. 1–2, Warszawa 1900.
- Jan Kasprówicz, *Hymny*, Warszawa 1921 [pierwodruki książkowe w 2 osobnych tomach: Lwów–Warszawa 1902; pierwodruki prasowe poszczególnych utworów przypisywanych do cyklu w różnych czasopismach w latach 1899–1901]

Adolf Dygasiński, *Gody życia. Opowieść*, Warszawa 1902 [pierwodruk pt. *Mysikrólik, czyli gody życia* „Kurier Warszawski” i „Gazeta Lwowska” 1901]

Wacław Berent, *Próchno*, Warszawa 1903 [pierwodruk „Chimera” 1901].

Leopold Staff, *Sny o potędze*, Lwów 1901.

Stanisław Wyspiański, *Wesele. Dramat w 3 aktach*, Kraków 1901 [pierwodruk fragmentów „Prawda” i „Kłosy” 1901; wystawienie 1901].

Jerzy Żuławski, *Na srebrnym globie. Rękopis z księżycy*, Lwów 1903 [pierwodruk „Głos Narodu” 1901–1902 i „Kurier Poznański” 1902].

Maria Komornicka [Piotr Włast], *Biesy*, Warszawa 1903 [pierwodruk „Chimera” 1902].

Tadeusz Miciński, *W mroku gwiazd. Poezje*, Kraków 1902.

Karol Irzykowski, *Pałuba. Sny Marii Dunin*, Lwów 1903.

Stanisław Wyspiański, *Wyzwolenie. Dramat w 3 aktach*, Kraków 1903 [wystawienie 1903].

Maria Konopnicka, *Na normandzkim brzegu*, Warszawa 1904 [pierwodruki pojedynczych opowiadań „Kurier Warszawski” 1901–1904].

Stanisław Wyspiański, *Noc listopadowa. Sceny dramatyczne*, Kraków 1904 [pierwodruk fragmentów „Krytyka” 1902, „Czas” 1902; wystawienie 1908].

Zofia Nałkowska, *Dzienniki*, t. 1: 1899–1905, oprac., wstęp i koment. H. Kirchner, Warszawa 1975 [niewydane za życia autorki, powstawanie zapisów 1899–1905].

Kazimierz Przerwa-Tetmajer, *Poezje. Seria piąta*, Warszawa 1905.

Leopold Staff, *Ptakom niebieskim*, Lwów 1905.

Tadeusz Miciński, *Książę Patiomkin*, Kraków 1906 [pierwodruk „Krytyka” 1906].

Zofia Nałkowska, *Kobiety. Powieść*, cz. 1: *Lodowe pola*, cz. 2: *W czerwonym ogrodzie*, cz. 3: *Pieśń miłości*, Warszawa 1906 [pierwodruk *Lodowych pól*: „Prawda” 1904].

Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej. Tragifarsa kołtuńska w 3 aktach*, Warszawa 1907 [wystawienie 1906].

Gabriela Zapolska, *Ich czworo. Tragedia ludzi głupich w 3 aktach*, Warszawa 1912 [wystawienie 1907].

Władysław St. Reymont, *Chłopi. Powieść współczesna*, cz. 1: *Jesień*, cz. 2: *Zima*, cz. 3: *Wiosna*, cz. 4: *Lato*, Warszawa 1902–1909 [pierwodruk „Tygodnik Ilustrowany: cz. 1: 1902, cz. 2: 1903, cz. 3: 1905–1906, cz. 4: 1908].

Bolesław Prus, *Dzieci. Powieść*, Warszawa 1909 [pierwodruk fragmentów pt. *Świt*, „Epoka” 1907; całość pt. *Dzieci. Powieść*, „Tygodnik Ilustrowany” 1908].

Stanisław Brzozowski, *Płomienie. Z papierów po Michale Kaniowskim wydał i przedmową poprzedził...*, t. 1–2, Lwów 1908.

Karol Irzykowski, *Dwie rewolucje*, w: tegoż, *Czyn i słowo. Głosy sceptyka*, Lwów 1913 [pierwodruk „Nasz Kraj” 1908].

Karol Irzykowski, *Niezrozumialcy (Teoria niezrozumiałości o ile można zrozumiale wyłożona)*, w: tegoż, *Czyn i słowo. Głosy sceptyka*, Lwów 1913 [pierwodruk „Nasz Kraj” 1908].

Maria Konopnicka, *Żydóweczka*, „Krytyka” „Metalowiec”, „Tygodnik Rzeszowski” 1908 [brak wydań książkowych za życia].

Leopold Staff, *Galąź kwitnąca*, Lwów 1908.

Stefan Żeromski, *Dzieje grzechu*, t. 1–2, Warszawa 1908 [pierwodruk „Nowa Gazeta” 1906–1907].

- Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*, Wilno 1910 [pierwodruki poszczególnych utworów: *Gloria victis* (R. 1863), „Tygodnik Ilustrowany” 1907; *Oficer* (R. 1863), „Kurier Litewski”, „Gazeta Lwowska” 1907; *Oni* (R. 1863), „Kurier Warszawski”, „Gazeta Lwowska” 1907; *Hekuba* (R. 1863), „Przegląd Powszechny” 1908, „Kurier Litewski” 1909, fragmentów „Bluszcz” 1909; *Bóg wie kto* (R. 1863), „Tygodnik Mód i Powieści”, „Romans i Powieść”, „Nowa Reforma” 1909].
- Tadeusz Miciński, *Nietota. Księga tajemna Tatr*, Warszawa 1910 [pierwodruk „Sfinks” 1908–1909].
- Kazimierz Tetmajer, *Na skalnym Podhalu*, cz. I, II, III, IV, V, VI, VII, Warszawa 1910 [pierwodruk „Głos Warszawski” w częściach: I – 1903, II – 1904, III – 1906, IV – 1908, VI: *Maryna z Hrubego* 1908–1909, V – 1910,].
- Stanisław Brzozowski, *Legenda Młodej Polski. Studia o strukturze duszy kulturalnej*, Lwów 1910.
- Roman Jaworski, *Historie maniaków*, Kraków 1910 [pierwodruk części opowiadań w latach 1905–1908].
- Zofia Nałkowska, *Narcyza. Powieść*, Kraków 1910.
- Kazimierz Przerwa-Tetmajer, *Poezje. Seria szósta*, Warszawa 1910.
- Leopold Staff, *Uśmiechy godzin*, Lwów 1910.
- Andrzej Strug, *Dzieje jednego pocisku*, Kraków 1910 [pierwodruk fragmentów „Naprzód” 1910].
- Wacław Berent, *Ozimina*, Warszawa 1911.
- Bolesław Prus, *Widziadła*, powstanie 1911, ogłoszone pośmiertnie.
- Bolesław Prus, *Kroniki* [pisane przez blisko 40 lat; pierwsze felietony publikowane w 1874 r. w „Kolcach”, ostatnie w 1911 w „Tygodniku Ilustrowanym”. Najbardziej znane, bo największe zbiory to te pisane dla „Kurier Warszawski” 1875–1887 i „Kurier Codzienny” 1887–1901].
- Bolesław Leśmian, *Sad rozstajny*, Warszawa 1912.
- Kazimierz Przerwa-Tetmajer, *Poezje. Seria siódma*, Warszawa 1912.
- Tadeusz Żeleński-Boy, *Słówka. Zbiór wierszy i piosenek*, Lwów 1913 [książkowe pierwodruki utworów w osobnych zbiorach poetyckich pt. *Piosenki i fraszki „Zielonego Balonika”* (Kraków 1908), *Igraszki kabaretowe* (Kraków 1908), *Nowe Piosenki* (Lwów 1910), *Gdy się człowiek robi starszy...* (Kraków 1911), oraz w dwóch *Szopkach krakowskich „Zielonego Balonika”* napisanych wraz z Witoldem Noskowskim w 1911 i 1912].
- Stefan Żeromski, *Wierna rzeka. Klechda*, Kraków 1912 [pierwodruk „Gazeta Wieczorna” i „Kurier Poranny”/„Przegląd Poranny” 1912–1913].
- Bolesław Leśmian, *Klechdy polskie*, Warszawa 1913.
- Bolesław Leśmian, *Przygody Sindbada Żeglarza*, Warszawa 1913.
- Kazimierz Przerwa-Tetmajer, *Poezje. Seria ósma*, Warszawa 1924.

Antologie:

- Poetki Młodej Polski*, zebr. i oprac. J. Z. Jakubowski, Warszawa 1963 lub *Poetki przełomu XIX i XX wieku. Antologia*, oprac. zespół pod red. J. Zacharskiej, Białystok 2000 (zwłaszcza: Bronisława Ostrowska, Maryla Wolska, Kazimiera Zawistowska).
- Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu*, oprac. J. Kulczycka-Saloni, Wrocław 1985 (BN I 249); [daty poszczególnych tekstów w przypisach dolnych].

Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, wyd. 3 przejrz. I uzup., Wrocław 2000 (BN I 212); [daty poszczególnych tekstów w przypisach dolnych].