



KONFERENCJA NAUKOWA

DYŚ

LITERATURA I KULTURA
LAT 60. XIX WIEKU
MIĘDZY POLITYKĄ
A PRYWATNOŚCIĄ

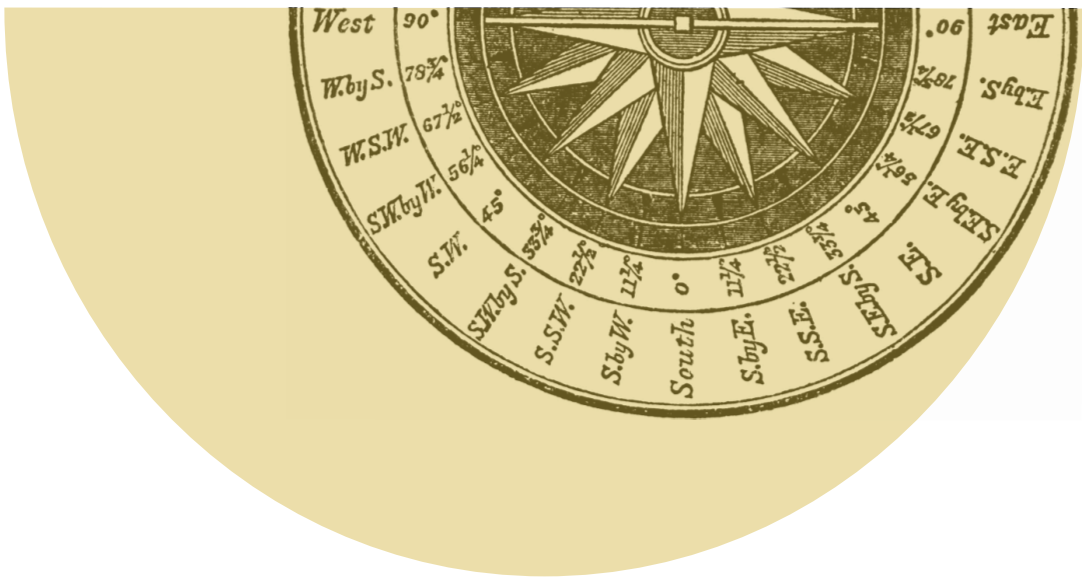


ILO

5–7 MARCA 2018

KA

CJIE



Sala Balowa
Pałac Tyszkiewiczów
ul. Krakowskie Przedmieście 32

PONIEDZIAŁEK, 5 MARCA

- 9.30–9.50 Przywitanie gości i otwarcie konferencji
9.50–10.10 Grażyna Borkowska (IBL PAN), Czytanie mapy: Litwa. Orzeszkowa i jej (pierwszy) cykl „Znad Niemna”
10.10–10.30 Danuta Zawadzka (UwB), 1861 – śmierć Lelewela
10.30–10.50 Eliza Kącka (UW), Siódma dekada. Cywilizacja na przełomie
10.50–11.10 Ewa Paczoska (UW), Co się zdarzyło w 1867 roku?
11.10–11.40 Dyskusja
11.40–12.10 Przerwa na kawę i herbatę
12.10–12.30 Anna Pekaniec (UJ) „[...] opowiedzieć wszystko, co się dotyczy mnie [...]”. Pamiętnik Kazimierzy Pauliny Rogowskiej jako świadectwo i wyznanie
12.30–12.50 Iwona Węgrzyn (UJ), Galicyjska lekcja roku 1863
12.50–13.10 Renata Stachura-Lupa (UP im. KEN), Młodzi i starzy w Krakowie
13.10–13.30 Joanna Dobrowolska (UW), U początków polskiego ruchu socjalistycznego. Sekcja polska Pierwszej Międzynarodówki w korespondencji, pismach politycznych i publicystyce
13.30–13.50 Karol Samsel (UW), Południe przemocy? Cyprian Norwid wobec polskich sztylników i francuskich „terrorystów”
13.50–14.20 Dyskusja
14.20–16.00 Przerwa na obiad
16.00–16.20 Ewa Ihnatowicz (UW), Dekada „Tygodnika Ilustrowanego”
16.20–16.40 Anna Janicka (UwB), „Przegląd Tygodniowy” 1866. Numer pierwszy
16.40–17.00 Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM), Rewolucja moralna w świetle „Postępu”
17.00–17.20 Tadeusz Stegner (UG), „Zwiastun Ewangeliczny” wobec wyzwań lat 60. XIX wieku
17.20–17.40 Elżbieta Dąbrowicz (UwB), Apogeuem. Poezje Cypriana Norwida z 1863 roku
17.40–18.10 Dyskusja

WTOREK, 6 MARCA

- 9.30–9.50 Andrzej Fabianowski (UW), Kornel Ujejski i tom „Dla Moskali” w kontekście romantycznego słowianofilstwa i romantycznej rusofobii
9.50–10.10 Wiesław Rzońca (UW), W poetyce ciągłości i trwania – Cyprian Norwid w latach 60. XIX wieku
10.10–10.30 Tadeusz Budrewicz (UP im. KEN), O ruchliwości przestrzennej poetów dekady powojennej
10.30–10.50 Katarzyna Kościwicz (UwB), Seweryna Duchinska jako tłumaczka i popularyzatorka poezji obcej. Szkic do portretu
10.50–11.20 Dyskusja
11.20–11.40 Przerwa na kawę i herbatę
11.40–12.00 Bogusław Dopart (UJ), Dlaczego „postronizm”
12.00–12.20 Olaf Krykowski (UW), Kryzys światopoglądu romantycznego. Uwagi o powinnościach literatury i dziennikarstwa lat 60. XIX wieku w korespondencji Wincentego Pola
12.20–12.40 Tomasz Sobieraj (UAM), Między prywatnym a publicznym. Modele powieści w polskiej krytyce literackiej lat 60.
12.40–13.10 Dyskusja
13.00–14.40 Przerwa na obiad
14.40–15.00 Małgorzata Okulicz-Kozaryn (UAM), „Beata” Elżbi Orzeszkowej. Sielanka jako zagadnienie najwcześniejszej twórczości pisarki
15.00–15.20 Ewa Skorupa (UJ), Eksperymenty fizjonomiczne u Orzeszkowej na podstawie „Ostatniej miłości”
15.20–15.40 Wiesław Ratajczak (UAM), „Bohater historii” i „bohater egzystencji” w twórczości prozatorskiej Teodora Tomasa Jeża z lat 60. XIX wieku
15.40–16.00 Edyta Graczyk-Chmura (UJ), O „Wielkich początkach” Jana Kantego Turskiego
16.00–16.20 Izabela Poniatowska (UW), Późna proza Franciszka Salezego Dmochowskiego jako diagnoza polskiego stanu świadomości okresu „południa wieku”
16.20–16.50 Dyskusja
16.50–17.10 Przerwa na kawę i herbatę
17.10–17.30 Barbara Bobrowska (UKSW), „Chudy literat” południa wieku w prozie Józefa Ignacego Kraszewskiego i Felicjana Medarda Faleńskiego
17.30–17.50 Joanna Zajkowska (UKSW), Między „szarą i złotą ścieżką” – próba analizy „Widziadła szczęścia” Felicjana Faleńskiego na tle ówczesnej literatury polskiej i obcej
17.50–18.10 Mateusz Skucha (UJ), „Cóżem winna, że ja ten kraj tak kocham...”. „Para czerwona” Józefa Ignacego Kraszewskiego – między poetyką a polityką
18.10–18.40 Dyskusja

ŚRODA, 7 MARCA

- 9.30–9.50 Ewa Hoffmann-Piotrowska (UW), Kiedy sen przestał być „listem z nieba”. Jak Wiktor Szokalski mógłby czytać wizję Seweryna Goszczyńskiego?
9.50–10.10 Elżbieta Flis-Czerwik (UMCS), „Szkoła pozytywna”
10.10–10.30 Franciszka Salezego Krupińskiego
10.10–10.30 Damian W. Makuch (UW), Funeralne podsumowania roku 1869 (Eleonora Ziemięcka i Bronisław Trentowski)
10.30–11.00 Dyskusja
11.00–11.20 Przerwa na kawę i herbatę
11.20–11.40 Magdalena Rudkowska (IBL PAN), Labirynty obcości. Hoffmannowski „Piaskun” w przekładzie Felicjana Faleńskiego
11.40–12.00 Maria M. Kacprzak (BUW), Edycje piśmiennictwa staropolskiego w latach 60. XIX wieku
12.00–12.20 Grzegorz Zięziula (IS PAN), Znane i nieznane pierwowzory literackie warszawskich oper Stanisława Moniuszki: Włodzimierz Wolski i Jan Chęciński jako czytelnicy i kreatywni kopisci Józefa Dzierżkowskiego, Walerego Łozińskiego, Kazimierza Władysława Wójcickiego i Casimira Delavigne’a
12.20–12.40 Dawid Maria Osiński (UW), W stronę diaspory syberyjskiej, czyli „sceny z życia koczującego” w latach 60. XIX wieku
12.40–13.00 Urszula Kowalczyk (UW), Geografia historii – ekonomia geografii. Różnicowanie przestrzenne jako przedmiot poznania i opisu w latach 60. XIX wieku
13.00–13.30 Dyskusja
13.30 Podsumowanie i zamknięcie konferencji

Zaprasza:
Zakład Literatury i Kultury
Drugiej Połowy XIX Wieku
Wydział Polonistyki UW

